

## Biographie de House of Blues

**House of Blues** (H.O.B pour les intimes) n'est pas un groupe comme de Rock comme les autres ! Il suffit de les voir en LIVE pour comprendre cela ! Ils démocratisent cette musique en interprétant des standards à leur manière ... Là nous sommes dans l'interprétation. Créé en 2016 suite à la fusion de l'amour de musiciens pour cette musique, les influences de H.O.B. sont nombreuses et variées même s'il y a un tronc commun : John Lee Hooker, Muddy Waters, Chuck Berry qui restent somme toutes des références classiques.

Mais House Of Blues n'hésite pas à interpréter aussi des morceaux des Trashmen, de Sam & the Pahraohs ou de Screamin J Hawkins par exemple afin de surprendre son public, et mieux ... de le faire participer notamment quand Fran fait reprendre après lui les refrains de Cab Calloway, des Blues Brothers ou de Wilson Pickett interprétés à la sauce "House of Blues" évidemment ... Leur répertoire est donc éclectique, varié et répond à leur volonté de partager et de faire bouger le public sur cette belle musique qui est à l'origine de tant d'autres ...

**Participations aux festivals :** les festivaux (Vaux sur Somme), Music en Stock (Ailly), Live Scene Bleu France Bleu (Amiens), Winter Groove (Abbeville), Rock en Baie (Crotoy), Festival Rock et Moto (Poix), Rev'Ault (Ault), Vintage Cars, Nuits du Blues (Abbeville), Festival de Jazz du (Crotoy), 1ere partie de Cock Robin (Chaulnes)

**H.O.B est constitué par ordre alphabétique de :**

**Cyr (Bass)** Réveillé à la vie très tôt un dimanche matin au cœur de la Somme, Cyr a compris sa vocation lorsqu'il avait 16 ans : produire des sons graves avec des cordes.

La basse électrique, qu'il a découverte à la croisée des chemins, a été fatalement son premier instrument et reste son instrument de prédilection depuis plus de 20 ans.

Entre temps, il a vendu son âme pour acquérir le groove, et c'est en tant que stakhanoviste du groove justement, que sans relâche il se plaît à accompagner le chant, à donner une base solide pour la guitare, à souligner la mélodie du piano et à galvaniser la structure d'un morceau en binôme avec la batterie. Partisan de la simplicité, de l'économie de moyens et du silence qui valorise les notes, il cultive un jeu au fond du temps qui fait l'éloge de la lenteur, tout en restant toujours prêt à asséner la note décisive. Le Blues avec sa rythmique ternaire, son harmonie en 12 mesures, érigé en musique classique du XXIe siècle mondialisé est devenu pour lui une seconde nature.

**FRAN (Harmo. / Chant)** Né une froide nuit d'hiver au milieu d'un des nombreux marais bordant le fleuve de la Somme, Fran, ne se reconnaît pas dans les sons aseptisés des boys-bands qui font fureur à l'époque de son enfance. C'est donc très jeune qu'il plonge se réfugier dans le regret d'une époque lointaine, celle d'une musique transcendante, sale, puissante et vraie, celle de la note bleue. C'est ainsi qu'il se tournera naturellement vers Muddy, John Lee et autre Buddy afin de bercer ses songes et de pouvoir ensuite à travers son harmonica et sa voix trouver son exutoire.

**Jim (Piano / Hammond)** Né dans les Hauts de France, Jim commence un parcours classique au piano à l'âge de 4 ans (merci Maman) puis sort des sentiers battus en écoutant Duke Ellington (merci grand-père) et apprenant Jerry Lee Lewis (merci papa), puis 15 ans de batterie dans des groupes new-wave et jazz rock. Un peu de piano bar, puis retour aux claviers avec un virage important vers LA Chanson Française en tant qu'auteur, compositeur, interprète qui lui octroient des prix lors de différents concours. La "sale gueule" a ensuite joué en tant que pianiste dans différents groupes de Picardie. Grâce à HOB, il retourne vers ses fondamentaux : le blues, celui qu'il aime, celui de Freddy King, de Clapton ou de John Lee Hooker, du Blues nuancé, du bon blues gras et profond, mais du Blues électrique... du vrai !

Ce qu'il aime ? La complicité, la sincérité et la simplicité des membres de HOB, pas d'égo, et que les musiciens soient sérieux sans justement se prendre au sérieux ...

### **Simon (Guitar)**

Grand passionné de musique depuis son enfance, Simon commence à jouer de la guitare en autodidacte à l'âge de 13 ans. C'est assez rapidement qu'il découvre le Blues au son des pionniers, de leurs guitares et des bottle-neck... Ce style musical sera une révélation pour ce multi-instrumentiste, tombant dans la marmite de la note bleue pour ne jamais en sortir...

Toutes les sonorités de ces chansons issues d'un style traditionnel, possédant une histoire qui emmène son auditeur pour quelques instants, dans les moments de doute, de souffrance mais aussi de joies et de partage que le Blues permet de véhiculer... c'est dans cette atmosphère que Simon a trouvé sa voie et qu'il nous fait partager ses émotions.

### **Yom (Drums)**

Multi-instrumentiste obscur, la légende raconte que pour maîtriser le blues, Yom aurait vendu son âme à un chat de gouttière qu'il aurait pris pour le diable. Le résultat fût malgré tout là, peut être seulement parce qu'il savait écouter les vraies légendes du genre.

Ce qui est certain, c'est que leurs chansons restèrent gravées à jamais dans sa mémoire, ce qui, comme l'avait prédit une vieille prêtresse vaudou par une journée brumeuse, allait s'avérer fort utile au sein de House of Blues.

**HOB : The Best blues band you've ever heard in your life !**

[www.houseofblues.fr](http://www.houseofblues.fr)

Contact : [groupehob@gmail.com](mailto:groupehob@gmail.com) / +33(0)6.80.55.20.02

<http://www.facebook.com/GroupeHOB>

[https://www.instagram.com/house\\_of\\_blues\\_live](https://www.instagram.com/house_of_blues_live)